## Märchen & Musik zu den Rauhnächten



Die Rauhnächte oder Zwölften, wie die Zeit von Weihnachten bis zum Dreikönigstag am 6. Januar auch genannt wird, ist eine Zeit der Geister und Seelen. Vielfältiges Brauchtum, Orakel, Magie und Aberglaube rankt sich um diese Tage und Nächte.

Durch die Lüfte braust die Wilde Jagd...

Frau Holle geht um...

Hexen in verzauberter Gestalt zeigen sich...

Zauberisches Wirken ist in dieser Zeit besonders machtvoll.

Sie hören Märchen und Sagen über die Rauhnächte. Erzählt und gelesen von **SIGRID MOSER & ANDY ARNOLD**, die sie auch musikalisch mit Klängen und Musik mitnehmen auf diese magische Reise.



DAUER: 90 min

## **WIR ÜBER UNS**

## **SIGRID MOSER**, geboren 1964 in Hindelang im Allgäu.

Verweigerte sich in der Kindheit erfolgreich dem Klavier und Gesangsunterricht bei ihrer Mutter (Konzertsängerin und Musikpädagogin). Erforschte und erlernte das Klavierspiel auf eigene Weise und verbrachte viel Zeit am Klavier mit Musik erfinden. Mit 17 Jahren kam sie auf den rechten musikalischen Weg, absolvierte die Berufsfachschule für Musik in Plattling. Anschließend studierte sie Gesang und Musikpädagogik am Landeskonservatorium Vorarlberg in Österreich. Danach suchte sie ihren künstlerischen Weg und arbeitete freischaffend als Regieassistentin am Bregenzer Festpielhaus, als Sängerin in verschiedenen Musik-Theaterprojekten, schrieb Schauspielmusik und stand als Schauspielerin auf der Bühne. Letzteres lernte sie dann ernsthaft an der Stage School auf Music-Dance-and Drama im Fach Schauspiel / Musicaldarstellerin von 1990 bis 1993. Dort entdeckte sie ihre Liebe und Berufung zu Lehrtätigkeit. und arbeitet neben neben der freiberuflichen Tätigkeit als Musikerin, Sängerin und Schauspielerin, als Coach für Atem, Stimme, Gesang und Bühne. Nach einer intensiven Phase der Lehrtätigkeit von 1999 bis 2010 entdeckt sie das Hackbrett, schreibt wieder Musik und geht als Erzählerin und Sängerin mit Andy Arnold seit 2019 als Duo neue musikalische Wege.

## ANDY ARNOLD, geboren 1951 in Weißenfeld bei Leipzig.

ist jetzt auch mit Sigrid Moser als Duo musikalisch unterwegs.

Intensives Studium am Klavier und Kirchenorgel. An der Max-Reger Musikschule in Weiden.

Wandte sich der Rock und Jazzmusik zu und erlernte das Saxophon. Studium der Philosophie, die Musik holte ihn aber immer wieder ein. Spielte bei Al-Jones Bluesband in verschiedenen Soul, Funkformationen und Big-Bands. Tourte sieben Jahre mit der internationalen Glen-Miller Big-Band durch Europa. Ende der 80ziger Jahre lernte er Ecco di Lorenzo kennen und arbeitet seitdem mit ihm.

Lernte auf dringendes Anraten von Clem de Rosa (New Yorker Big-Band Leiter), das Klarinettenspiel. Entdeckte die Klezmermusik und spielt in verschiedenen Klezmergruppen (Klezmorim, Shteti-Musikanten). Hatte ein dreijähriges Intermezzo als Musiker und Schauspieler bei Alexej Sagerers Prozessionstheater und wirkt seitdem als Musiker und Schauspieler bei unterschiedlichen

Theatermusiken mit. Seit 20 Jahren spielt er in der Formation Monaco-Bagage. Leiter der Band Fönzauber 1997-2020. Mitwirkung bei etlichen Schallplatten und CD-Produktionen, Fernsehbeiträge in Deutschland, Frankreich, Italien, Spanien und Luxemburg. Er lebt in München mit seiner dritten Frau, hat zwei erwachsene Kinder und